

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. АККОРДЕОН»**

Срок реализации: 7 лет

Возраст учащихся: 6,5 – 15 лет

Программа учебного предмета «АККОРДЕОН» разработана для учащихся народного отделения детской музыкальной школы со сроком обучения 7 лет. В ней раскрывается специфика работы в классе аккордеона, основные принципы организации занятий, раскрываются методы работы, исходя из особенностей музыкального инструмента.

Программа отвечает целостности, внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана с такими предметами, как «Ансамбль», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» и учитывает индивидуальные особенности обучающихся, разный уровень их творческих способностей. В программе, начиная с первого года обучения, большое внимание уделяется развитию творческого потенциала учащихся, что исключительно благотворно влияет на формирование юных музыкантов.

Цель программы: формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей культуры, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных навыков игры на музыкальном инструменте, обеспечение качества образования, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся.

Задачи: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, память, метроритм), приобретение начальных исполнительских навыков игры на инструменте, навыков ансамблевой игры, чтения с листа, навыков необходимых для самостоятельного музирования;

Ожидаемые результаты освоения программы: наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента, знание репертуара для аккордеона, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями, знание художественно-исполнительских возможностей аккордеона, умение читать с листа несложные музыкальные произведения;